

# **Meer-Zicht**

**Maandblad van de  
Protestantse Gemeente  
Amsterdam - Watergraafsmeer**

**14e jaargang 4  
April 2010**

## Herder van mensen

Herder van mensen wij dwalen rond, en zoeken een weg. Ga ons voor en wijs ons het pad.

Herder van mensen, wij zijn ons kwijtgeraakt, en verliezen u en elkaar uit het oog en hart, blijf ons zoeken en breng ons bijeen.

Herder van mensen, denk aan allen die afgedwaald zijn en verloren raken, denk aan allen die uitgestoten zijn en vertrapt worden, denk aan allen die gewond zijn en zichzelf niet kunnen redden, zie naar hen om en geef hun mensen als herders in uw naam.

Herder van mensen, geef ons oren die kunnen luisteren, geef ons ogen die kunnen zien, geef ons een hart dat bewogen is dat bewogen is om medemensen, leer ons behoedzaam te leven in uw naam, Herder van Mensen.

*W.R. v.d. Zee*

Afzender:  
Protestantse Gemeente  
Amsterdam - Watergraafsmeer  
Hugo de Vrieslaan 2  
1097 ED Amsterdam

# GEZOCHT...

Iemand die met plezier piano speelt en het leuk vindt om af en toe de weeksluitingen en zondagvieringen in De Open Hof muzikaal te begeleiden.

Onze vaste pianiste, mevrouw Lamballais kan vanwege haar gezondheid helaas niet elke keer spelen.



Graag contact opnemen met

Hugo Vlug, via Receptie De Open Hof:  
020 4623333 of per email:  
h.vlug@zgao.nl

## **Protestantse Gemeente Amsterdam - Watergraafsmeer**

### **Adres**

P/a De Bron  
Hugo de Vrieslaan 2  
1097 ED Amsterdam

### **E-mail**

kerkenraaddebron@hetnet.nl

### **Internet**

www.kerkdebron.org

### **Predikant**

Ds. B.A. Venemans  
Hugo de Vrieslaan 4  
665 68 31

### **Kerkelijk bureau**

Hugo de Vrieslaan 2  
dinsdagen 09.00 - 12.00 uur  
665 55 32 (kantooruren)  
665 30 35 / 693 78 13  
(spoedzaken)

### **Gironummers**

Protestantse Gemeente  
Amsterdam-Watergraafsmeer  
514 55 11  
Diaconie Protestantse Gemeente  
Amsterdam-Watergraafsmeer  
462 20 84  
Kerkblad Meer-Zicht  
477 34 00

**Meer-Zicht** is het maandblad van de Protestantse Gemeente Amsterdam-Watergraafsmeer.

Het is een platform voor berichten, meningen en achtergronden.

**Meer-Zicht** wordt verzonden aan gemeenteleden en verschijnt steeds op de eerste vrijdag van de maand.

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen te wijzigen, in te korten of in het geheel niet te plaatsen.

### **redactie**

Linda Schol  
lcschol@hotmail.com  
Henk den Hoedt  
Mechelensingel 7  
henkdenhoedt@gmail.com

### **Meer-Zicht digitaal**

**Meer-Zicht** wordt in digitale vorm gepubliceerd op  
www.kerkdebron.org

**Abonnementenadministratie**  
Zie: kerkelijk bureau

**Kopij nummer 5  
19 april 2010**

# Passie-muziek als verkondiging van het evangelie

Het is in ons land een traditie om voor of op Goede Vrijdag de Matthäus Passion van Bach te beluisteren. Het is een indrukwekkende verklanking van het lijdens-evangelie. De tekst van het evangelie wordt in een soort rollenspel door solisten gezongen, afgewisseld met aria's en koralen met teksten van buiten het evangelie. De koralen zijn ontleend aan liederen van de gemeente en de aria's bevatten meditatieve teksten. Zij verwoorden de persoonlijke reactie van de vrome mens op de lijdensweg, die Jezus voor ons is gegaan.

Het Koninklijk Concertgebouworkest heeft vorig jaar met deze traditie gebroken. Niet de Matthäus Passion van Bach werd gespeeld, maar een moderne Passie, die mede in opdracht van het KCO is gecomponeerd. Het was de St. John Passion van James MacMillan, een Schotse componist, geboren in 1959. Ik ga nu niet in op de muzikale verschillen tussen deze Passie, die Gregoriaanse achtergronden heeft, en die van Bach, die bepaald is door de Lutherse kerkmuziek. Ook dat de tekst van een ander evangelie aan deze Passie ten grondslag ligt, speelt inhoudelijk niet zo'n grote rol. Belangrijker is het verschil in vormgeving en de consequenties daarvan voor het verkondigende aspect van deze Passie.

Het eerste wat opvalt, is dat er maar één solist is, die de rol van Jezus zingt. De rol van evangelist valt toe aan een klein koor, de andere rollen in het lijdensverhaal worden gezongen door het grote koor. Bij Bach wordt vooral de menselijke reactie op het lijden van Jezus door het koor verwoord, waarmee wij ons dan kunnen identificeren. Maar bij MacMillan worden wij via het koor zelf direct als medespelers in het lijdensverhaal betrokken.

De tekst van het evangelie naar Johannes wordt in het Engels gezongen. Maar als Jezus bij zijn gevangenneming zegt dat Hij het is die door Judas en de soldaten gezocht wordt, laat MacMillan de solist niet zingen: I am he, Ik ben het, maar in het Grieks: Ego eimi. Daarmee wil hij benadrukken, dat deze uitspraak van Jezus meer is dan een bevestiging dat Hij het is die zij zoeken. Want 'Ik ben' is de naam die de God aan Mozes bekend heeft gemaakt. Jezus is bij uitstek de mens naar Gods beeld en gelijkenis, ja, in Hem hebben we met God zelf te maken. De Passie is meer dan een indrukwekkend en helaas nog steeds actueel verhaal over het menselijk lijden. Het gaat in het lijden van Jezus om het geding tussen God en mensen. Als Jezus bij het verhoor door Pilatus zegt: Hiertoe ben Ik geboren en in de wereld gekomen, opdat Ik voor de waarheid zou getuigen, voegt de componist aan de gezongen tekst van de solist toe: Ego eimi. Het gaat in

dit proces niet allen om een onschuldig mens, maar bovenal om Gods waarheid. Als Petrus later wordt gevraagd of hij een van de leerlingen van Jezus is, zingt het grote koor: I am not, ik niet! Nee, inderdaad, hij leeft niet uit Gods waarheid. En met Petrus beseffen wij, dat ook wij in de praktijk van alledag geen mensen zijn naar Gods beeld en gelijkenis.

In plaats van aria's en koralen, die bij Bach de menselijke reactie op het lijden van Jezus verwoorden, zijn het bij MacMillan teksten uit de liturgie van de Stille Week, die het lijdensverhaal onderbreken. Deze bijbelse of kerkelijke teksten, gezongen in het kerklatijn, duiden de betekenis aan van het lijden van Jezus voor ons.

Na de gevangenneming, als Jezus tot Petrus zegt: De beker die de Vader Mij gegeven heeft, zou Ik die niet drinken? (18:11b), zingt het koor de inzettingswoorden van het Avondmaal: Neemt en eet, want dit is mijn lichaam ...; neemt en drinkt, want dit is de beker van mijn bloed ...

Na de verloochening van Petrus, als de haan kraait, zingt het koor: Jij bent Petrus, en op deze rots zal Ik mijn kerk bouwen (Mt 16:18). Wat wordt met deze responsie bedoeld? Is de kerk soms bij uitstek de plaats waar Jezus wordt verloochend? Het dwingt ons in elk geval tot zelfonderzoek.

Aan het slot van het verhoor door Pilatus zegt Jezus tot hem: U zou geen macht tegen Mij hebben, indien het u niet van boven was gegeven; daarom heeft hij, die Mij aan u heeft overgeleverd, groter zonde (19:11). Daarop aansluitend zingt het koor een tekst uit de liturgie van Witte Donderdag over Judas. Deze leerling van Jezus heeft dus groter zonde, en dat is ook iets om over na te denken. Pas als Jezus door Pilatus is overgeleverd om gekruisigd te worden, zingt het koor over Pilatus. Het is een deel uit de Geloofsbelijdenis van Nicea: Die ook voor ons is gekruisigd onder Pontius Pilatus, geleden heeft en begraven is. Dat Judas groter zonde heeft, pleit Pilatus niet vrij. Allen, Joden en Romeinen, gelovigen en ongelovigen, zijn schuldig aan de dood van Jezus.

Dat wordt nog onderstreept in de afsluiting van het volgende deel. want na de discussie van de godsdienstige leiders met Pilatus over het opschrift op het kruis: De Koning der Joden, zingt het koor: De koningen en machthebbers spannen samen tegen de Heer en zijn Gezalfde, Psalm 2:2.

Dat wij geen toeschouwers zijn bij het lijden van Jezus, maar ook zelf schuldig zijn aan zijn dood, wordt duidelijk in het volgende motet. Nadat de soldaten het

lot hebben geworpen over de klederen van Jezus zingt het koor: Omdat ik dagelijks zondig en geen berouw heb, brengt de vrees voor de dood mij in de war, want in de hel is geen verlossing; wees mij genadig, mijn God, en red mij! Het is een tekst uit de liturgie voor Stille Zaterdag, de dag waarop de dood het laatste woord lijkt te hebben.

Nadat Jezus vanaf het kruis zijn moeder en de leerling, die Hij liefhad, op elkaar heeft aangewezen, zingt het koor een deel van het klassieke Stabat Mater, dat overgaat in een wiegeliedje dat Maria in de stal van Betlehem gezongen zou kunnen hebben. Daartoe is Jezus geboren, dat Hij aan het kruis ons aller schuld op zich neemt.

Dan wordt het lijdensverhaal uit het evangelie onderbroken door het Beklag Gods, gezongen door de solist in de rol van Christus. Hij klaagt de mensen worden aan, omdat zij Gods weldaden afwijzen. Het koor ant-

woordt met de smeekbede, gezongen in het Grieks en in het Latijn: Heilige God, Heilige Sterke, Heilige Onsterfelijke, ontferm U over ons!

De Passie wordt afgesloten met het sterven van Jezus. Ter inleiding zingt het koor: Christus is voor ons gehoorzaam geworden tot de dood, ja tot de dood aan het kruis, Filipp. 2:8. En nadat Jezus heeft gezegd: Mij dorst, en: Het is volbracht, wordt de Passie afgesloten met: Heilige Onsterfelijke, ontferm U over ons, niet gezongen, maar alleen door het orkest gespeeld. Al met al een indrukwekkende Passie, niet alleen door de muziek die MacMillan componeerde, maar vooral ook door de wijze waarop hij de tekst van het evangelie heeft verbonden met teksten uit de kerkelijke liturgie. Zo laat hij op bijzondere wijze de verkondiging van het evangelie klinken.

*B.A. Venemans*

## Mensen

### Zieken

Mv. C.van Ek verblijft sinds begin maart in het AMC  
Mv. T. Lamballais is tijdelijk opgenomen in De Open Hof.

Mv. L. Palmer en dhr W. Donker zijn weer thuis.

Mv. W. Govers, dhr J.van Leeuwen en mv. M.S. Wit verblijven nog steeds in het Flevohuis.

*B.A. V.*

### IN MEMORIAM WIERT EISSENS

Op maandag 1 maart is Wiert Christophorus Eissens overleden in de leeftijd van 90 jaar. Hij woonde sinds een jaar in Tabitha. Op de dag voor Kerst viel hij en brak zijn heup. Hij is in het OLVG geopereerd en daarna naar de Wittenberg gegaan voor verzorging en revalidatie. Maar al snel moest hij terug naar het OLVG om opnieuw geopereerd te worden. Zijn toestand ging langzaam achteruit.

Hij werd steeds zwakker. En zo is hij overleden in vol

vertrouwen op zijn Heer. Op vrijdag 5 maart hebben wij in een dienst van lofzang, Woord en gebed in De Bron met zijn kinderen en kleinkinderen, familie en vrienden afscheid van hem genomen, voordat we hem in het graf legden op de Nieuwe Ooster. De liederen die we in deze dankdienst hebben gezongen, had hij zelf uitgekozen en ook te tekst voor de overdenking: Heb ik u niet gezegd, dat zo gij gelooft, gij de heerlijkheid Gods zien zult? (Joh. 11:40). Zijn geloof in Gods heerlijkheid en de overmacht van zijn liefde heeft hem de kracht gegeven om te zijn wie hij in ons midden is geweest: een goede vader en een sociaal voelend mens die omzag naar zijn medemensen in nood, trouw ook aan de kerk, waarin hij de mensen heeft gediend als ouderling.

Wij wensen zijn kinderen en kleinkinderen Gods troost en zegen toe bij het verwerken van het overlijden van hun vader en grootvader.

*B.A. V.*

## Allerlei

### KOFFIE OCHTEND

Heeft u zin in een kopje koffie of thee en een praatje? Dan bent u iedere

**3e dinsdag van de maand** van harte welkom in de pastorie.

Linnaeushof 94 van 10.00 - 12.00 uur.

De volgende koffie/thee ochtend in de pastorie is:

**dinsdag 20 april.** U bent van harte welkom!

### AGENDA

zaterdag 10 april 15.30 uur in De Bron:

Impuls-bijeenkomst over de toekomst van de gemeente met ds Siebrand Wierda

maandag 12 april 20.- uur in De Bron:

vergadering kerkeraad

maandag 26 april 20.- uur Simon Stevinstraat 33: vergadering moderamen

*‘naar binnen en naar buiten kijken’*

# Veranderen met hart en ziel; over bezieling in veranderingsprocessen

Fusies van kerken, kerksluiting, wel of geen doorstart van de lokale gemeente... Er gebeurt nogal wat in de kerk! Veel onrust aan de ene kant, mogelijk nieuwe uitdaging aan de andere kant. Hoe kan de kerk hier op een inspirerende manier op in haken? Hoe kan zij alle veranderingen gepaard laten gaan met bezieling en elan? Dit artikel biedt een handreiking om bij veranderingsprocessen in de gemeente vragen te stellen over de betekenis van persoonlijk geloof voor de gemeenschap en voor de samenleving als geheel.

## Bezieling en verandering

Puntsgewijs benoem ik een aantal onderwerpen die aandacht vragen wanneer er veranderingsprocessen plaatsvinden in de kerk. Ik ga op 5 onderwerpen in.

### Urgentie

In krimpende en verouderende gemeentes wordt vaak veel verlies en pijn ervaren om alles wat er niet meer is: met heimwee denkt men terug aan wervende dominees en volle kerken. Maar heimwee alleen, hoe begrijpelijk ook, biedt geen oplossing voor vernieuwing of verandering..

De vraag is m.i. bij een proces van doorstart en/of fusie: wat is het verlangen en de drive van de gemeente met het oog op een mogelijke toekomst? Dit sluit aan bij wat Sake Stoppels aangeeft als 'heilige urgentie'. In zijn laatste boek: 'Voor de verandering', over werken aan vernieuwing in gemeente en parochie zegt hij hierover: *'Crisisbesef geeft voedsel aan (het verlangen naar) verandering, maar kan uiteindelijk de kar van werkelijke vernieuwing niet trekken. Enkel 'heilige urgentie' biedt de brandstof om te komen tot fundamentele verandering en vernieuwing van geloofsgemeenschappen.'*

Stoppels geeft hier aan dat het erom gaat om met elkaar tot gesprek te komen over de waardevolle betekenis die het Evangelie heeft voor het persoonlijk leven, voor de opbouw van de gemeente en voor de samenleving als geheel.

Letterlijk zegt hij: *'Als er geen of weinig besef of ervaring is van deze reddende kracht anno nu, dan zal vernieuwing van de gemeente geen kans maken.'*

### Terug naar de kern

Hierbij aansluitend is het van belang is om terug te gaan naar de kern van waar het om gaat.

In de kerk spreken we tegenwoordig over het geloofsgesprek: een vreemde term eigenlijk... alsof het om iets nieuws gaat. Het geloof van de mens in God, maar meer nog het geloof van God in de mens zou je toch de corebusiness van de kerk kunnen noemen.

Maar daarover spreken is blijkbaar niet vanzelfsprekend.

In de vanzelfsprekendheid van het horen bij de kerk lijken we te zijn kwijtgeraakt om over God en over ons geloof te spreken. Wanneer dat weer opnieuw gebeurt valt op dat mensen opleven en met elkaar tot verdieping en bewustwording komen van wat hen beweegt.

Dit teruggaan naar de kern en daarbij het voeren van het geloofsgesprek kan uitkomen bij een proces van revitaliseren.

### Revitaliseren

In het woord revitaliseren herkennen we het woord vitaal. Volgens Van Dale betekent dit o.a.: kracht en lust tot het leven bezittend; levenskrachtig. Vitaliteit staat in dit kader voor bezieling, dynamiek en levendigheid. Bij het revitaliseren van de gemeente gaat het er om opnieuw bezield en dynamisch te worden en dat vervolgens ook uit te stralen naar binnen en naar buiten toe.

Stoppels en Sengers spreken over revitaliseren in het kader van de kerkelijke gemeente als volgt: *'... Samenvattend zouden we kunnen zeggen dat het bij revitalisering gaat om het doelbewust werken aan identiteit en cultuur, structuur en middelen en/of leiding binnen de eigen context met het oog op een verhoging van de kwaliteit van de relaties die wezenlijk zijn voor een geloofsgemeenschap: met God, met de omringende samenleving en onderling.'*

Revitaliseren gaat niet vanzelf. Het vraagt, zoals Stoppels en Sengers schrijven om een doelbewuste actie waarbij gerichte vragen over de omgang met God, met de wereld en met elkaar centraal staan. Daar is tijd, moed en geloof voor nodig.

Deze drie punten: urgentie, terug naar de kern en daardoor revitaliseren hebben vnl. betrekking op het persoonlijk geloof en op het functioneren van de gemeente als gemeenschap. Naar binnen kijken is echter geen doel op zichzelf, maar staat in direct verband met de betekenis van de kerk naar buiten toe. Daarom noem ik ook de volgende aandachtspunten

### Kerk in de context

De vanzelfsprekendheid van de kerk met een standaard boodschap, ongeacht de omgevingsfactoren lijkt er niet meer te zijn. In dat kader is het van belang om te onderzoeken wat de context is van de kerk: welke andere kerken zijn er, welke mensen wonen er qua leeftijdsopbouw, gezinssamenstelling, opleidingsniveau enz. Welke partners zijn er op maatschappelijk en cultureel terrein? Het gaat er daarbij niet om dat de boodschap van het evangelie wezenlijk zal

veranderen, maar wel dat er geprobeerd wordt om aansluiting te zoeken bij de omgeving. Hoe sluiten we aan en welke betekenis kan de kerk hebben voor haar omgeving? Naast de 'natuurlijke' omgeving kan de kerk ook nadenken over aansluiting zoeken bij bepaalde doelgroepen. De kerk wil graag iedereen bereiken. Iedereen is hartelijk welkom... Maar vaak wil men ook te veel en wordt het te zwaar. Robert Warren stelt in zijn handboek 'gezonde gemeente' dat het beter is om zich tot een paar taken te beperken en die goed te doen, dan om veel taken maar half te doen.

#### Focus

Waar wil de gemeente die een doorstart maakt of gaat fuseren zich op focussen en welke nieuwe mogelijkheden biedt deze verandering aan de kerk, naast alle verlies en pijn van het loslaten?

Waar liggen nieuwe mogelijkheden en kansen? Wat kan er nu waar worden gemaakt doordat er een nieuwe situatie ontstaat. Kunnen er misschien ook vieringen komen die zich richten op een bepaalde doelgroep. Vieringen met een ander karakter en op een ander tijdstip? Kenner er activiteiten worden afge-

stoten die toch al niet meer zo goed liepen of die wel heel erg paste in een bepaalde tijd maar niet meer in 2010? Wat zijn de wensen en dromen die nu misschien kunnen worden waargemaakt en/of uitgevoerd? Dit vraagt om visie en om lef!

#### Veranderen met hart en ziel

Bovenstaande aandachtspunten over bezieling in veranderingsprocessen zijn geen recept voor een succesvol fusieproces of een goede doorstart voor de gemeente. Wel geeft het een richting aan en daagt het uit om steeds op zoek te gaan naar de bron en de kern van ons geloof als richting voor ons eigen leven, de gemeenschap en de wereld.

*Bram Schriever, gemeenteadviseur Protestantse kerk in Nederland voor de classis Amsterdam*

(dit artikel is een ingekorte bewerking van een lezing gehouden op de studiedag van de Vereniging Beraad Grote Steden in de Protestantse Kerk in Nederland op 12 maart 2010 in Utrecht)

## Cursus Theologie voor Gemeenteleden

In deze tijd willen we breed geïnformeerd zijn. Op allerlei gebied. En er zijn ook vele mogelijkheden. Op gebied van politiek, godsdienst, allerlei vraagstukken over.... vult u maar in.

Een bijzondere mogelijkheid om met andere cursisten en onder leiding van docenten u te verdiepen in de bijbelwetenschappen, theologie en geloofsbeleving, en te spreken en geïnformeerd te raken over alles wat met de kerk en haar geschiedenis te maken heeft, wordt u geboden in de cursus Theologie voor Gemeenteleden.

Als uw belangstelling daarnaar uitgaat bent u van harte welkom in de kring van deze driejarige cursus.

Er is geen bepaalde vooropleiding nodig voor het volgen van deze cursus, maar enige basiskennis van de Bijbel wordt verondersteld, en er worden geen voorwaarden gesteld voor wat betreft het lidmaatschap van een kerk. De cursus wil een eenvoudige, bescheiden afspiegeling zijn van de theologische opleiding.

Deze cursus wordt al jaren door betrokken docenten gegeven en elk jaar blijkt weer dat er veel enthousi-

asme bestaat onder de deelnemers.

Na drie jaar ontvangt men een certificaat en wordt er vaak met moeite afscheid genomen: 'Wat jammer dat het voorbij is!'

De cursus in onze regio (Alkmaar e.o.) is een driejarige cursus. In het basisjaar worden vakken gedoceerd als: Oude- en Nieuwe Testament, kerkgeschiedenis, geloofsvragen, ethiek, pastoraat en gemeenteopbouw. In de twee daarop volgende jaren komen vakken aan de orde als: liturgiek, filosofie, diaconaat, maar ook wereldgodsdiensten, Jodendom, feministische theologie en niet-westerse theologie.

De lessen worden gegeven op maandagavond van ± 19.30 tot 22.00 uur.

De kosten bedragen € 200,- per jaar, daar kunnen nog enige kosten bijkomen voor kopieën en eventueel aan te schaffen literatuur.

Meer informatie vindt u op onze website [www.tvg-alkmaar.nl](http://www.tvg-alkmaar.nl). U kunt ook contact opnemen bij één van onderstaande adressen: Ds. J. Moens, tel 0223-522474, cursusleider en mevr. A. van Niekerk-de Kramer, tel 072-5714683, e-mail: [famvan-niekerk@hetnet.nl](mailto:famvan-niekerk@hetnet.nl) (aanmelden kan ook op dit adres).

# Dominee kees van den Berg, predikant in hart en nieren

Predikant zal dominee Kees van den Berg wel blijven zolang hij spreken en schrijven kan. Binnenkort komt zijn bundel 'De Beste God' uit, waarin hij een aantal toespraken en preken heeft gebundeld. Op zondag 27 december 2009 nam Kees van den Berg in De Bron aan de Middenweg afscheid van zijn gemeente en van zijn domineesambt. Hij is met pensioen.



In zijn visie op geloof en kerk is Van den Berg beslist geen doorsnee gelovige. "Men heeft mij wel eens 'de buitenkerkelijke dominee binnen de kerk' genoemd."

Met lede ogen heeft hij de afgelopen twintig jaar moeten aanzien hoe de kerken leegliepen en het instituut kerk geen aansluiting wist te vinden bij de moderne tijd. "We hebben van alles geprobeerd maar helaas moet ik constateren dat het tij niet meer te keren is. In de Watergraafsmeer bijvoorbeeld telden de hervormde en de gereformeerde kerkgemeenten rond 1950 nog 15.000 leden. Daar zijn er anno 2010 nog ongeveer 500 van over. Eigenlijk is die ontwikkeling al ingezet met de Verlichting. De traditionele kerken hebben de inhoud van het geloof niet kunnen vertalen naar de alledaagse werkelijkheid van mensen. En dat terwijl er, ook bij jonge mensen van nu, grote behoefte

is aan bezinning, verdieping en troost. Je ziet dat onder andere aan het groeiend aantal semi-religies en aan hype als die van de klimaatreligie; CO2 als de hedendaagse duivel die moet worden uitgedreven om de mensheid te redden".

Na zijn studies theologie en kerkgeschiedenis werd Kees van den Berg docent aan de theologische faculteit van de Vrije Universiteit. Toch koos hij uiteindelijk voor het domineesambt: "Ik ben een verhalenverteller, een predikant. Ik ben dankbaar dat ik zo lang vanaf de kansel mensen aan het denken heb mogen zetten over zaken die er werkelijk toe doen in het leven. Daarnaast kun je als pastor echt iets betekenen in het leven van je gemeentelieden; bij geboorte, huwelijk, ziekte, vereenzaming en dood mag je aandacht en troost bieden. Het zijn die twee taken die mij al die jaren kracht en inspiratie hebben gegeven voor mijn werk als dominee."

In de twintig jaar als predikant heeft Kees het proces van ombouw tot de huidige PKN (Protestante Kerken in Nederland) van binnenuit meegemaakt. Gezien zijn scepsis over het instituut kerk verwacht hij weinig van deze fusie/reorganisatie.

Volgens zijn waarneming is er in de Watergraafsmeer niet zoveel veranderd: "Het is en blijft een keurige middenstandswijk. Wel neemt de laatste jaren het aantal jonge gezinnen toe. Maar of dat feit invloed zal hebben op het voortbestaan van de kerk als instituut?" Van den Berg begint nog maar net te wennen aan zijn vrije bestaan als predikant-in-ruste. Rusten zal hij niet zoveel, want daar zijn interesses en hobby's te breed voor. En hij en zijn vrouw hebben er voor gekozen om in hun fijne woning in onze wijk te blijven wonen.

Uit dwars door de buurt <http://www.dwarsweb.nl>  
Foto : Dwarsweb/Martien van Oorsouw

## Jongeren Rubriek

Beste mensen,  
Veel plezier met lezen. Fijne tijd met Pasen geweest en dat iedereen op zijn eigen manier de tijd voor en met Pasen kan beleven.

### Week voor Pasen:

Na de beleveniskerk avond van 14 maart “Thema zonde en vergeving” heb ik nagedacht over die avond en over de Week voor Pasen. En heb verschillende meningen en verhalen gehoord.

Zo kwam ik zelf op een gedachte die ik heel mooi vind:

zelf ben ik bezig met Vasten, de tijd voor Pasen  
“soort van lijdensweg naar de kruisiging van Jezus toe”

Dan heb je **Palmpasen**, Er is feest de koning komt  
Na een “lijdensweg” komt weer het goede.  
Een tijd van nadenken en minderen laat je zien dat er ook blijdschap is.  
Maar dan heb je **Witte donderdag**; een teken “laatste (groet) avond maal”, dat er wordt aangegeven dat er wat aankomt  
“kruisiging van Jezus” Er komt narigheid, bitterheid.  
**Stille zaterdag. Rouw - Stilte - geen woorden voor - nadenken - leegte Rust - Actie?**

**Pasen:** geen actie, Jezus is voor het kruis gestorven en voor(door) al onze zonden. En met Pasen staat hij weer op, het goede komt ook weer terug.

Goedheid en bitterheid liggen dicht bij elkaar.  
Het goede is er altijd maar door ook bitterheid in te zien leer je  
Het goede in te zien. Het voelen en ervaren.

Wie heeft nou nooit bitterheid gevoeld?

Gedicht

Ik loop over de keien  
angstvallig naar het water  
de strepen die ik zie  
zijn de striemen op zijn rug

Kruisen in de lucht  
reflecties slechts  
van hemels heil  
en helse pijn

Mijn voeten worden wadend nat  
maar als zijn woorden waar zijn  
dan val ik op mijn knieën

was niet slechts mijn voeten  
maar reinig mij geheel

Ik zak omlaag  
stijg omhoog

Zie hoe stralend morgenlicht  
de waterspiegel breekt



## Vrijheid

Dit is het thema van de Belevenis kamp 4,5 en 6 mei.  
Samen met de Jongeren en o.a. De voorbereidingsgroep van de belevenis kerk gaan wij naar Texel.

Wandelen, picknicken, bijbelstudie, samen zingen, bijpraten, kampvuur...  
Het gaat allemaal in deze drie dagen gebeuren.

Maar wat versta zie je onder Vrijheid? Het is 4 en 5 mei dan denken we Bevrijdingsdag, we zitten op Texel dan denk ik aan de vrijheid dat we daar mogen zijn en samen zijn en beleven maar ook de vrijheid hebben om te doen wat je zelf wilt.

Als ik het woord Vrijheid hoor wat brengt het bij mij naar boven?:

JEZUS die voor ons is gestorven aan het kruis  
wij zijn nu vrij hij is gestorven voor (door) onze zonden.  
Dit noem ik 1 van de dingen van Vrijheid.

“ Als gevoel de vrijheid krijgt, verandert leegte in ruimte”

Maar Vrijheid is ook je zelf openstellen en de kansen pakken die er zijn Net als de tekst hierboven “de ruimte” die er voor je is? pak die dan. Neem ook de mooie en goede dingen in het leven waar, blijf positief, houd moed, kracht en wijsheid en geniet ervan hoe open het leven kan zijn.  
(ondanks dat het leven veel verbittert, hard en vechtlustig wordt voorgespiegeld.)

Op naar 3 dagen mooi, plezierig, inspirerend en samen zijn. In Gods nabijheid. En dat dit een vervolg mag hebben voor onze gemeente met wie of op wat voor manier dan ook.

Linda Schol

# beleveniskerk

"niet verdiend, toch gekregen".

foyer ' De Bron'  
11 april 20.00 uur

spreker: Willem de Vink

*illustrator en tekenaar van 'Het leven van Jezus'*

*illustrator en tekenaar van 'Het leven van Jezus'*

*q. Vinkent. d.*

**DE BELEVENISKERK IS VOOR IEDEREEN! ER IS GEEN LEEFTIJDSGRENS EN JE BENT VAN HARTE WELKOM!**

## Zingt een nieuw lied!

Op dinsdag 11 mei organiseert de Protestantse Kerk in Nederland een zangavond in de Lutherse Kerk te Utrecht, Hamburgerstraat 9. Het programma biedt een kennismaking met kerkmuziek in vele kleuren en maten, stijlen en vormen. Zeker is dat het programma 'een flinke vleug' Luther ademt.

Aan de avond werkt het Vocaal Theologen Ensemble o.l.v. Hanna Rijken mee. De vaste organist is Sebastiaan 't Hart. Het Luthers Projectkoor o.l.v. Hans Jansen verleent medewerking. De liederen die gezongen worden, worden toegelicht

door ds. Roel Bosch.

U bent van harte welkom om mee te komen zingen!

Het programma begint om 20.00 uur en duurt tot uiterlijk 22.00 uur. Tussendoor is er koffiepauze.

De toegangsprijs is € 10,-. Daarvoor ontvangt u een programmaboekje én het boekje 'Zingt een nieuw lied!'

Wilt u verzekerd zijn van een zitplaats, stuurt u dan een e-mail met de plaatsnaam en het aantal personen naar [j.van.dijk@pkn.nl](mailto:j.van.dijk@pkn.nl). U komt dan op een reserveringslijst te staan.

## Benefietconcert Stoelenproject 11 april

**STOELN  
PROJECT**

Op zondagmiddag 11 april is er om 14:00 uur in de Keizersgrachtkerk in Amsterdam een benefietconcert ten bate van het 'Stoelenproject'. Dit is een opvangproject voor dak- en thuislozen. Over dit project kunt u meer informatie vinden op [www.stoelenproject.nl](http://www.stoelenproject.nl). Het concert zal worden gegeven door enkele musici van

het 'Orkest van de 18e eeuw' en een duo piano-zang. De musici van het orkest zullen werken spelen van Mozart en Schubert, het duo zal werken uitvoeren van onder andere Brahms, Schumann en Wolf. namens de Diaconie van de Keizersgracht kerkgemeente,

*Nico Brouwer, Meander 657, 1181 WN Amstelveen,*

# Diensten

## **Donderdag 1 april 2010**

Witte Donderdag  
De Bron, 19.30  
Viering Heilig Avondmaal  
Voorganger: Ds. Ab Venemans  
Collecte: St. Kuria

## **Vrijdag 2 april 2010**

Goede Vrijdag  
De Open Hof, 10.00  
Viering Heilig Avondmaal  
Voorganger: Ds. Ab Venemans  
Collecte: Werelddiakonaat

De Bron, 19.30

Voorganger: Ds. Ab Venemans

## **Zaterdag 3 april 2010**

Stille Zaterdag  
De Bron, 19.30  
Voorganger: Ds. Ab Venemans

## **Zondag 4 april 2010**

Pasen  
De Bron, 10.00  
Voorganger: Ds. Ab Venemans  
Nevendienst: Linda en Hetty  
Jongerenochtend: Harda  
Crèche: Ellen en Lida  
Collecte: Paascollecte

De Open Hof, 10.00

Voorganger: Pastor Hugo Vlug

## **Vrijdag 9 april 2009**

Weeksluiting  
De Open Hof, 19.30

## **Zondag 11 april 2010**

De Bron, 10.00  
Voorganger: Pastor Marja van Gaalen (gastpredikant)  
Collecte: onderhoud gebouwen

## **Vrijdag 16 april 2009**

Weeksluiting  
De Open Hof, 19.30

## **Zondag 18 april 2010**

De Bron, 10.00  
Voorganger: Ds. Ab Venemans  
Nevendienst: Marjo Hobbelman  
Crèche: Yolande Roest  
Collecte: Kerk in Actie: diaconaal werk

## **Vrijdag 23 april 2009**

Weeksluiting  
De Open Hof, 19.30

## **Zondag 25 april 2010**

De Bron, 10.00  
Voorganger: hr C.Ofman (gastpredikant)  
Collecte: bijdrage instellingen

## **Zondag 2 mei 2010**

De Bron, 10.00  
Voorganger: Ds. Ab Venemans  
Collecte: Vitale kerk: missionair werk

De Open Hof, 10.00

Voorganger: Ds. Edith Plantier

## **Zondag 9 mei 2010**

De Bron, 10.00  
Voorganger: Pastor Hugo Vlug  
Collecte: eigen jeugdwerk

# Financiën

## **Verantwoording**

Ontvangen van mv. Vr. € 30,- voor de diaconie.  
Via mv. Bakker van mv. v.d.V. € 30,- voor het bloemenfonds.  
Via mv. Post van fam. W. € 10,- voor het bloemenfonds.

*J.A. Verbeek*

