

Het kunstwerk van De Bron

Beste Vrienden,

Bij ons afscheid van De Bron ontvingen we een koninklijk bedrag met daarbij een bestemming: voor een kunstwerk in ons nieuwe huis. Als een blijvende herinnering en verbinding met de gemeente van Amsterdam – Watergraafsmeer.

Tonny en ik wisten al gauw dat het een schilderij zou worden; we hadden er al een muur voor uitgekozen. Nu het schilderij nog. We wisten dat het iets met de zee en de wolken zou moeten zijn, maar niet te somber. Het hoefde niet helemaal realistisch te zijn, maar je zou wel moeten zien wat het was.

Zo zijn we op het spoor gekomen van een Zeeuwse schilder, die niet alleen de Kunstacademie heeft doorlopen maar ook het Conservatorium als organist en ook nog Nederlands heeft gestudeerd. Een multi-talent. We zijn in zijn atelier op bezoek geweest (Kattendijke) en hebben daar zijn werk bezichtigd.

Wim van de Wege (zo heet hij) heeft voor ons een schilderij gemaakt (120x80cm), dat nu onze woning siert. Hij is daarbij geïnspireerd door het natuurgebied 'Het Zwin', bij Cadzand, op de grens van Nederland en België. Het is een zgn. intergetijdengebied, een soort Waddengebied. Tweemaal per dag stroomt er een grote hoeveelheid zeewater het gebied binnen. Dit zorgt voor unieke omstandigheden, een bijzondere flora en fauna. Een rijkdom aan planten en een paradijs voor vogels.

Kortom een stukje schepping als van het begin. Het herinnert ons eraan hoe rijk, mooi en indrukwekkend onze aarde is, je raakt er niet op uitgekeken.

We danken de gemeenschap van De Bron voor dit betekenisvolle aandenken.

Hartelijke groet,
Tonny en Dirk-Jan