



### Emmakerk / de Bron

Architect Gijsbert Friedhoff gebruikt in 1938 met een knipoog naar Italië de basilicale, roomse vorm voor deze protestantse kerk [meestal in centraalbouw uitgevoerd]. De torentop bekroonde Friedhoff met een houten achthoekige klokkenstoel, symbool van nieuw leven en daar op een windwijzer in de vorm van een vergulde vis\*, het christelijke Ichtus-symbool. Reinjan Mulder, bewoner van Oost, uitgever, jurist en beeldend kunstenaar schrijft: 'Ik zag tijdens een recente wandeling door Oost dat de Emmakerk Rijksmonument is. Mijn kunstzinnige vader werkte daaraan tijdens zijn stagejaar op de MTS in 1939. En omdat hij een goeie tekenaar was, vroeg de architect hem om iets voor op de toren te ontwerpen. Dat werd toen een vis, en geen haan. Ik zag nu dat er nog steeds een vis op staat, en hoop nu maar dat dit nog steeds mijn vaders vis is ..'. Ja, dat is mij onbekend, wel weet ik dat de toren, gerestaureerd in 1989, een 'gouden' vis draagt die blinkt in de lentezon. Veel plezier op dit knooppunt. Rust vindt u op de halfronde bank. #

**geheugenvanoost.amsterdam**  
(zoeken: triade)